

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



مقدمه:

در عصر کنونی که «جنگ روایت‌ها» به یکی از ابزارهای اصلی قدرت جهانی تبدیل شده است، روایت‌ها نقش بسیار قدرتمندی در شکل دهی افکار عمومی، هدایت جریان‌های اجتماعی و تعیین مسیر جوامع ایفا می‌کنند. ایران عزیز ما،

بیش از هر زمان دیگری، نیازمند بازپس‌گیری روایت خود و ارائه تصویری صادقانه و امیدآفرین از واقعیت است.

پویش «**روایت صادق**» با مأموریتی بزرگ و ساختاری منسجم، به عنوان یک نهاد راهبردی و عملیاتی، پا به میدان گذاشته تا پاسخی شایسته به این نیاز حیاتی باشد. این پویش، تنها یک نهاد رسانه‌ای نیست، بلکه یک **حرکت اجتماعی و فرهنگی** است؛ حرکتی که با مشارکت گسترده مردم، نخبگان، هنرمندان و فعالان رسانه‌ای، به دنبال روایت واقعیت‌ها و امیدآفرینی در جامعه است. ما اینجا هستیم تا روایت تمدنی از عملیات بزرگ وعده صادق را به گوش جهانیان برساند.

دعوت به همکاری:

پویش «**روایت صادق**» با تکیه بر اصول راهبردی خود که شامل «**بهره‌گیری از همه ظرفیت‌های موجود در جبهه انقلاب**» و «**مشارکت و همبستگی ملی**» است، از **همه افراد، گروه‌ها و سازمان‌هایی که قابلیت تولید و نشر محتوای مؤثر**

در فضای مجازی را دارند، صمیمانه دعوت به همکاری می‌نماید.

ما به دنبال ایجاد یک جریان رسانه‌ای قدرتمند و پیشگام هستیم که بتواند در برابر «جنگ روایت‌ها» ایستادگی کند و ایران را به عنوان الگویی از مقاومت، پیشرفت، وحدت و معنویت در عرصه جهانی معرفی نماید.

اهداف محتوایی و موضوعات کلیدی:

هدف اصلی ما، تولید روایت صادق، دقیق و برآمده از عقلانیت انقلابی از جنگ تحمیلی اسرائیل علیه ایران است.

محتوای تولیدی باید متنوع و جذاب باشد و روایت واضح و روشنی از دفاع مقدس جمهوری اسلامی ایران علیه تجاوز اسرائیل ارائه دهد. ما به دنبال تقویت روحیه عمومی، ترویج روایت‌های مثبت، تأمین اطلاعات صحیح، و ایجاد همبستگی ملی هستیم.

محتواهای مورد نیاز می‌توانند در قالب‌های گوناگون (گرافیکی، انیمیشنی، ویدئویی، متنی، ادبی، شعری، اینفوگرافی، کلیپ‌های مردمی و مستند) باشند و باید به «کلان روایت‌ها» و «خرده‌روایت‌های» زیر بپردازند:

نظام مسائل:

نظام مسائل به عنوان کلان روایت‌ها، چالش‌های اصلی و معضلاتی را که جامعه با آن‌ها مواجه است، شناسایی و تحلیل می‌کند. این مسائل به عنوان بسترهای اصلی برای تولید محتوای مؤثر و تأثیرگذار در راستای تحقق پوشش «روایت صادق» از وعده صادق در نظر گرفته می‌شوند.



در ادامه، هر مسأله به تفصیل بیان شده و خرده روایت‌های پیشنهادی برای هر یک ارائه می‌گردد.

۱. مسأله: تضعیف روحیه عمومی و ترس از آینده

کلان روایت: در شرایط کنونی، تضعیف روحیه عمومی و ایجاد ترس از آینده به عنوان یک چالش جدی مطرح است که نیاز به تقویت امید و تاب‌آوری در جامعه دارد.

خرده روایت‌های پیشنهادی:

- **تصویرسازی پیروزی در تاریکی:** تولید محتوای گرافیکی و انیمیشنی که به روایت‌های تاریخی مقاومت، مانند دفاع مقدس، بپردازد و وعده‌های الهی در قرآن را برجسته کند.
- **سناریوهای آینده‌پژوهانه:** ایجاد محتوای ویدیویی با الهام از فیلم‌های هالیوودی که به سناریوهای شکست آمریکا در جنگ‌ها اشاره کند.
- **شعر و ادب:** تولید محتوای ادبی و شعری که به تقویت روحیه و امید در میان مردم بپردازد و داستان‌های موفقیت‌های ملی را روایت کند.
- **کمپین‌های اجتماعی:** راه‌اندازی کمپین‌های اجتماعی با محوریت «امید به آینده» که افراد را به اشتراک‌گذاری داستان‌های مثبت و الهام‌بخش تشویق کند.

۲. مسأله: تلاش دشمن برای نمایش ایران به عنوان

«تهدید جهانی»

کلان روایت: دشمنان ایران به دنبال ایجاد تصویری منفی از کشور به عنوان یک تهدید جهانی هستند و نیاز به واکنش مناسب و روایت سازی مؤثر وجود دارد.

خرده روایت های پیشنهادی:

- **جابجایی نقش قربانی/مهاجم:** انتشار ویدئوهایی که تخریب زیرساخت های غیرنظامی ایران توسط دشمن را نشان می دهد و آمار تلفات غیرنظامیان را با تأکید بر ۷۰٪ تلفات غیرنظامی در حملات اخیر مقایسه می کند.
- **روایت «مدافع حرم»:** تولید محتوای تصویری و متنی که عملیات نظامی را به عنوان دفاع از مقدسات، با تأکید بر تصاویر نمادین حرم ها و مکان های مقدس، معرفی کند.
- **کمپین جهانی:** راه اندازی کمپین های جهانی برای ارسال نامه به نهادهای حقوق بشری در مورد سکوت در قبال تروریسم دولتی و نقض حقوق بشر.
- **اینفوگرافی:** تولید اینفوگرافی هایی که پایگاه های نظامی اسرائیل در ۳۲ کشور را به تصویر می کشد و به تهدیدات آن ها برای کشورهای منطقه اشاره می کند.

۳. مسأله: اختلافات داخلی و قومیتی و مذهبی

کلان روایت: اختلافات قومی و داخلی می‌تواند به تضعیف وحدت ملی منجر شود، بنابراین نیاز به تقویت همبستگی و انسجام در میان اقوام مختلف وجود دارد.

خرده روایت‌های پیشنهادی:

- **اسطوره‌سازی «وحدت در تنوع»:** جمع‌آوری و انتشار روایت‌هایی از شهدای مختلف قومیت‌ها (کرد، بلوچ، ترک و فارس) که در کنار هم در دفاع مقدس ایستاده‌اند.
- **پلتفرم روایی چندزبانه:** ایجاد محتوای چندزبانه به‌ویژه به زبان‌های محلی (کردی، ترکی و عربی) برای تقویت ارتباطات فرهنگی و اجتماعی.
- **اینفوگرافی درصد شهدای استان‌های مرزی:** تولید اینفوگرافی‌هایی که درصد شهدای هر استان را به‌صورت بصری نمایش دهد و به همبستگی اجتماعی اشاره کند.
- **کلیپ‌های مردمی:** ضبط و انتشار کلیپ‌های مردمی به زبان‌های محلی با مضمون «ایران فقط جغرافیا نیست، ایمان است».

۴. مسأله: فشار اقتصادی و معیشتی

کلان روایت: فشارهای اقتصادی و معیشتی به عنوان یکی از چالش‌های اصلی جامعه، نیاز به روایت‌سازی مثبت و امیدبخش دارد.

خرده روایت‌های پیشنهادی:

- **تبدیل تحریم به افتخار:** تولید محتوای مستند با مثال‌های عینی از موفقیت‌های اقتصادی در دوران تحریم، مانند رشد ۴۰٪ تولید داروهای استراتژیک.
- **شخصیت‌های قهرمانی:** خلق شخصیت‌های قهرمانی در کارتون‌های کودکانه، مانند «سربازان نان» که داستان نانوایانی را روایت می‌کنند که در شرایط سخت به تأمین نان جامعه کمک می‌کنند.
- **نمایش فناوری‌های نوین بومی:** تولید محتوای تصویری و ویدیویی که به نمایش فناوری‌های نوین بومی و دستاوردهای علمی کشور بپردازد.

۵. مسأله: تردید در توان دفاعی

کلان روایت: تردید در توان دفاعی کشور به‌ویژه در برابر تهدیدات خارجی، نیاز به تقویت تصویر مثبت از توانمندی‌های دفاعی دارد.

خرده روایت‌های پیشنهادی:

- پخش زنده «شب‌های پدافندی»: برگزاری برنامه‌های زنده که رهگیری موشک‌های دشمن توسط سامانه‌های بومی را به نمایش بگذارد.
- اینفوگرافی‌های مقایسه‌ای: تولید اینفوگرافی‌هایی که توان موشکی ایران را با کشورهای دیگر مقایسه کند و نقاط قوت را به تصویر بکشد.
- داستان‌های انسانی: روایت داستان‌هایی از نیروهای پدافندی که در حال دفاع از کشور هستند و همزمان با خانواده‌های خود در ارتباطند.

۶. مسأله: روایت غلط «زمین سوخته» توسط دشمن

کلان روایت: دشمن تلاش می‌کند تا با ایجاد تصویر «زمین سوخته»، ایران را کشوری ناامن و بحران‌زده معرفی کند.

خرده روایت‌های پیشنهادی:

- تولید محتوای «زننده‌باد زندگی»: پوشش زننده جشن‌ها، کنکورها و مراسم‌های دینی در شهرهای مرزی و تحت خطر.
- تور مجازی: استفاده از فناوری‌های نوین برای نمایش زندگی عادی در شهرهای استراتژیک مانند اصفهان و نطنز.
- وعده‌های الهی: تولید محتوای بصری و متنی که وعده‌های الهی را با تصاویری از زندگی روزمره مردم و جشن‌های ملی پیوند دهد.

۷. مسأله: تئوری‌سازی عوامل بقا

کلان روایت: در شرایط کنونی، نیاز به تئوری‌سازی و تحلیل عوامل بقا و قدرت در برابر چالش‌های جهانی وجود دارد.

خرده روایت‌های پیشنهادی:

- استفاده از فکت‌های تاریخی: تحلیل و روایت تاریخ ایران و نقاط قوت آن در برابر قدرت‌های بزرگ.
- داده‌های دینی و مذهبی: تولید محتوای متنی و تصویری که به تأثیر آموزه‌های دینی در بقا و مقاومت اشاره کند.
- فکت‌های عاطفی و کنشی: روایت داستان‌های عاطفی و کنشی که به تقویت حس ملی و همبستگی در برابر چالش‌ها کمک کند.

۸. مساله: ایران تمدنی؛ مقاومت و پیشرفت

توضیح: ایران به عنوان کشوری با تمدنی دیرینه، نه تنها در برابر تهدیدات مقاومت کرده، بلکه در مسیر پیشرفت علمی، فرهنگی و اجتماعی حرکت کرده است. این روایت بر پیوند مقاومت و پیشرفت تأکید دارد.

خرده روایت‌های پیشنهادی:

- **روایت پیشرفت‌های علمی:** تولید مستندهایی درباره دستاوردهای علمی ایران در حوزه‌هایی مانند فناوری هسته‌ای، پزشکی و هوافضا.
- **مقاومت در تاریخ تمدنی:** روایت مقاومت‌های تاریخی ایران در برابر حملات خارجی (مانند حمله مغول، استعمار و جنگ تحمیلی) که به پیشرفت منجر شده است.
- **نقش ایمان در پیشرفت:** تولید محتوایی که پیوند میان آموزه‌های دینی و پیشرفت علمی را نشان دهد.

۹. مساله: الگوی وحدت در جهان متکثر

توضیح: ایران به عنوان کشوری با تنوع قومی، مذهبی و فرهنگی، توانسته است الگویی از وحدت و همبستگی را به جهان ارائه دهد. این روایت بر اهمیت وحدت در عین تنوع تأکید دارد.

خرده روایت‌های پیشنهادی:

- **اسطوره وحدت اقوام:** تولید محتوای تصویری و متنی درباره همکاری اقوام مختلف ایران در دفاع مقدس، سازندگی و پیشرفت کشور.
- **روایت‌های محلی:** نمایش داستان‌های موفقیت از اقوام مختلف که در کنار یکدیگر برای ایران تلاش کرده‌اند.
- **پلتفرم‌های چندزبانه:** ایجاد محتوا به زبان‌های محلی برای تقویت انسجام ملی و ارتباط با اقوام.

۱۰. مساله: ایران، رهبر معنوی مقاومت جهانی

توضیح: ایران به عنوان کشوری با اصول و ارزش‌های دینی، در برابر ظلم و استکبار جهانی ایستادگی کرده و به الگویی برای مقاومت تبدیل شده است. این روایت بر نقش معنوی و الهام‌بخش ایران در جهان تأکید دارد.

خرده روایت‌های پیشنهادی:

- **مدافع مظلومان جهان:** تولید مستندهایی درباره حمایت ایران از جنبش‌های آزادی‌بخش در فلسطین، یمن و سایر کشورها.
- **روایت «مدافع حرم»:** نمایش نقش ایران در دفاع از مقدسات و ارزش‌های دینی در منطقه.
- **کمپین‌های جهانی مقاومت:** راه‌اندازی کمپین‌هایی برای معرفی ایران به عنوان رهبر معنوی مقاومت جهانی.

۱۱. مساله: ایران، سرزمین فرصت‌ها در دل بحران‌ها

توضیح: ایران با تبدیل تهدیدها به فرصت‌ها، توانسته است در شرایط سخت اقتصادی، اجتماعی و سیاسی به پیشرفت دست یابد. این روایت بر توانایی ایران در مدیریت بحران‌ها تأکید دارد.

خرده روایت‌های پیشنهادی:

- **روایت اقتصاد مقاومتی:** تولید محتوای مستند درباره موفقیت‌های اقتصادی ایران در دوران تحریم.
- **داستان‌های تحول‌آفرین:** روایت داستان‌هایی از افراد و گروه‌هایی که در شرایط سخت به موفقیت‌های بزرگ دست یافته‌اند.
- **نمایش فناوری‌های بومی:** تولید ویدئوهایی درباره فناوری‌های بومی که در شرایط تحریم توسعه یافته‌اند.

۱۲. مساله: ایران، حافظ امنیت منطقه‌ای و جهانی

توضیح: ایران به عنوان کشوری با توانمندی‌های دفاعی و امنیتی، نقش مهمی در حفظ امنیت منطقه و مقابله با تهدیدات جهانی ایفا کرده است. این روایت بر نقش ایران در ایجاد ثبات و امنیت تأکید دارد.

خرده روایت‌های پیشنهادی:

- اقتدار دفاعی ایران: تولید محتوای تصویری و اینفوگرافی درباره توانمندی‌های دفاعی ایران، مانند سامانه‌های موشکی و پدافندی.
- مبارزه با تروریسم: نمایش نقش ایران در مقابله با گروه‌های تروریستی در منطقه.
- روایت امنیت ملی: تولید محتوایی درباره اقدامات ایران برای حفظ امنیت داخلی و منطقه‌ای.

۱۳. مساله: ایران، الگوی اخلاق در سیاست جهانی

توضیح: ایران با تکیه بر اصول اخلاقی و دینی، سیاست خارجی خود را بر پایه عدالت، حمایت از مظلومان و مقابله با استکبار بنا کرده است. این روایت بر وجه اخلاقی سیاست ایران تأکید دارد.

خرده روایت‌های پیشنهادی:

- **سیاست عدالت‌محور:** تولید مستندهایی درباره رویکرد ایران در حمایت از حقوق ملت‌های مظلوم.
- **مبارزه با استکبار:** نمایش مواضع ایران در برابر قدرت‌های استکباری و نقش آن در ترویج عدالت جهانی.
- **دیپلماسی فرهنگی:** تولید محتوایی درباره تعاملات فرهنگی ایران با سایر کشورها و نقش آن در بهبود روابط بین‌المللی.

۱۴. مساله: ایران، سرزمین ایمان و امید

توضیح: ایران به عنوان کشوری با ریشه‌های عمیق دینی، توانسته است در شرایط سخت، امید و ایمان را در میان مردم زنده نگه دارد. این روایت بر نقش ایمان و امید در زندگی مردم ایران تأکید دارد.

خرده روایت‌های پیشنهادی:

- **وعده‌های الهی در زندگی مردم:** تولید محتوای بصری و متنی که وعده‌های الهی را با زندگی روزمره مردم پیوند دهد.
- **شعر و ادب دینی:** تولید محتوای ادبی و شعری با محوریت امید و ایمان در میان مردم.
- **کمپین‌های امیدبخش:** راه‌اندازی کمپین‌هایی با محوریت «ایمان و امید» برای تقویت روحیه عمومی.

۱۵. مساله: ایران، پیشگام در تحول فرهنگی و اجتماعی

توضیح: ایران با تکیه بر فرهنگ غنی و ارزش‌های اجتماعی، توانسته است در برابر تهدیدات فرهنگی مقاومت کرده و تحولات مثبتی ایجاد کند. این روایت بر نقش ایران در بازسازی فرهنگی و اجتماعی تأکید دارد.

خرده روایت‌های پیشنهادی:

- **ترویج فرهنگ ایرانی اسلامی:** تولید محتوای مستند درباره آداب و رسوم و سنت‌های ایرانی اسلامی.
- **مبارزه با تهدیدات فرهنگی:** تولید محتوایی که نقش ایران در مقابله با تهاجم فرهنگی را نشان دهد.
- **روایت‌های اجتماعی موفق:** نمایش داستان‌های اجتماعی از گروه‌ها و افرادی که در بازسازی فرهنگی نقش داشته‌اند.

۱۶. مساله: مقاومت تاریخی و ضرورت وحدت اسلامی در

مقابل دشمنان مشترک:

در تاریخ اسلام و به‌ویژه در جنگ‌های تاریخی مانند بدر و احزاب، مسلمانان در برابر تعداد زیاد دشمنان ایستادگی کردند و این استقامت، نصرت الهی را به همراه داشت. امروز نیز در مواجهه با دشمنان مشترک، بایستی با تمرکز بر تجربیات تاریخی و استفاده از آموزه‌های دینی، به انسجام و همبستگی پردازیم.

خرده روایت‌های پیشنهادی:

- **معادل سازی جنگ بدر با وضعیت کنونی:**
شعار: استقامت و تعداد کم، نصرت الهی به دنبال دارد.
توضیح: اشاره به تعداد کم مسلمانان در جنگ بدر در مقابل مشرکان و تأکید بر اهمیت استقامت در برابر دشمن.
- **معادل سازی جنگ احزاب با وضعیت کنونی:**
شعار: توطئه‌ها در پشت صحنه جنگ‌ها.
توضیح: توطئه یهودیان در جنگ احزاب و تشویق مشرکان به جنگ با مسلمانان.

- **مانور بر ایرانی ستیزی صهیونیست‌ها:**

شعار: کشتار ایرانیان در تاریخ، نشانه نفاق دشمن.

توضیح: تمرکز بر کشتار ایرانیان در زمان خشایارشا و اشاره به توطئه یهود (استر و مردخای).

- **مانور بر پیمان شکنی یهود:**

شعار: اعتماد نکنید، تاریخ گواه است.

توضیح: استفاده از آیات دینی برای نشان دادن پیمان شکنی یهود و عدم اعتماد به آن‌ها.

- **استفاده از فیلم تاجر ونیزی:**

شعار: نگاه منفی به یهود، تجربه‌ای تاریخی.

توضیح: بهره‌برداری از فیلم “تاجر ونیزی” برای نشان دادن نگاه منفی اروپائیان به یهودیان و فریب‌کاری آن‌ها.

در پایان:

پویش **#روایت-صادق** با پشتیبانی و برنامه‌ریزی دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم، تولید و انتشار محتواهای مرتبط را از طریق بسترهای مختلف دنبال می‌کند. این محتواها، با تمرکز بر هشتگ **#روایت-صادق**، در اختیار فعالان و کنشگران رسانه‌های نوین قرار می‌گیرد تا پیام پویش گسترده گردد.

از همه افراد و گروه‌هایی که به ظرفیت تولید، نشر و توزیع محتوا دسترسی دارند دعوت می‌کنیم تا متناسب با مسائل کلان و خرد این پویش، در نقش کنشگر حاضر شوند؛ محتوای مرتبط و اثرگذار تولید کرده و آن را با هشتگ **#روایت-صادق** منتشر سازند تا دیگر کنشگران نیز بتوانند این جریان فکری و رسانه‌ای را پی بگیرند و تقویت کنند.

همچنین تولیدکنندگان حرفه‌ای محتوا که مایل به فعالیت تخصصی در این پویش هستند، می‌توانند با مراجعه به وب‌سایت پویش، هویت بصری، روایت‌های کلان و خرده‌روایت‌های مرتبط را دریافت و براساس آنها فعالیت نمایند.

ما باور داریم که ایمان به وعده‌های الهی و یکپارچگی قلوب ما راه عبور از سختی‌ها و رسیدن به آینده‌ای روشن است. بیایید دست در دست هم، تصویری واقعی از ایران را به جهان نشان دهیم.

اگر می‌خواهید به این پویش بپیوندید یا اطلاعات بیشتری به دست آورید، به وب‌سایت revayatesadegh.ir مراجعه کنید.